COLLECTION H. GOETMAKERS

TABLEAUX

MODERNES ET ANCIENS

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

LE LUNDI 9 FÉVRIER 1880, A UNE HEURE DE RELEVÉE

EN LA GALERIE SAINT-LUC

12, RUE DES FINANCES

EXPOSITION

LE DIMANCHE 8 FÉVRIER

DE MIDI A CINQ HEURES DE RELEVÉE

LEON SLAES, [illegible]RT

52, Montagne de la Cou[illegible]

GALERIE SAINT-LUC

Bruxelles, 12, rue des Finances, près du Marché-au-Bois

COLLECTION H. GOETMAKERS

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fait au comptant avec augmentation de 10 p. c.

Aucune réclamation ne sera admise après l'adjudication, sous quelque prétexte que ce puisse être.

On aura le plus grand soin des objets vendus, sans toutefois répondre des dommages qui pourraient leur arriver.

COLLECTION H. GOETMAKERS

TABLEAUX

MODERNES ET ANCIENS

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

LE LUNDI 9 FÉVRIER 1880, A UNE HEURE DE RELEVÉE

EN LA GALERIE SAINT-LUC

12, RUE DES FINANCES

EXPOSITION

LE DIMANCHE 8 FÉVRIER

DE MIDI A CINQ HEURES DE RELEVÉE

LÉON SLAES, EXPERT

52, Montagne de la Cour, à Bruxelles

TYPOGRAPHIE DE Mme WEISSENBRUCH
IMPRIMEUR DU ROI
RUE DU POINÇON, 45, A BRUXELLES

TABLEAUX MODERNES.

---

1 BECKER.

Paysage. T. L. 42 × 32

2 Ch. BILLOIN.

Faucheuses. T. H. 54 × 46

3 G.-J. BOS.

Basse cour. B. L. 23 × 15

4 G.-J. BOS.

Lapins. B. L. 23 × 15

5 L. de BEUL.

Moutons. B. L. 56 × 40

6 Eug. de BLOCK.

Les politiques. B. L. 38 × 28

7 Eug. de BLOCK.

L'Angélus. B. H. 14 × 11

8 H. de BRAEKELEER.

Le puits. B. L. 45 × 37

9 DE CAUWER.
Chiens. B. L. 57 × 42

10 Léon DANSAERT.
Entre deux âges. B. H. 35 × 27

11 N. DIAZ.
Clairière. B. L. 41 × 30

12 A. DILLENS (d'après).
Paysan zélandais. B. H. 26 × 20

13 A. DILLENS (d'après).
Paysanne zélandaise. B. H. 26 × 20

14 DURAND-BRAGER.
Marine. B. L. 33 × 16

15 DOMERSHUYZEN.
Marchande de fleurs espagnoles. B. H. 15 × 12

16 ENGELS.
Paysage. B. L. 32 × 25

17 EYCKELBERG.
Marine. T. L. 53 × 34

18 FRANCIA.
Paysage. B. L. 28 × 19

19 FOURMOIS.
Étude de paysage. T. L. 36 × 20

20 FOURMOIS.
Paysage. T. L. 36 × 26

21 FOURMOIS.
Paysage. B. L. 40 × 30

22 H. GOETMAKERS.
Souvenir du Limbourg. B. L. 39 × 23

23 H. GOETMAKERS.
Souvenir du Dauphiné. B. L. 39 × 25

24 H. GOETMAKERS.
Nature morte. B. H. 32 × 29

25 H. GOETMAKERS.
Moulins près de Harlem. B, L. 37 × 21

26 H. GOETMAKERS.
Vue de la Lesse. B. L. 44 × 29

27 H. GOETMAKERS.
Vue de la Senne. B. H, 33 × 24

28 H. GUDIN.
Marine. B. L. 33 × 22

29 H. GUDIN.
Marine. B. L. 21 × 15

30 H. GUDIN.
Marine clair de lune. B. L. 21 × 15

31 A.-F. HEYLIGERS.
Intérieur d'atelier. B. H. 48 × 37

32 HUYGHENS.
Fleurs. B. H. 27 × 20

33 HUYGHENS.
Nature morte. T. H. 100 × 75

34 HUYGHENS.
Nature morte. B. H. 47 × 36

35 IMPENS.

Les pèlerins. B. H. 51 × 34

36 IMPENS.

Paysanne flamande. B. H. 15 × 12

37 JOINVILLE.

Femme turque. B. H. 26 × 17

38 KOOL.

Intérieur. B. H. 15 × 12

39 LIGNY.

Paysage. T. L. 82 × 77

40 MADOU (aquarelle).

La consultation. H. 35 × 31

41 MEUNIER.

Musicien espagnol. B. H. 44 × 25

42 Is. MEYERS.

Marine. B. L. 44 × 24

43 Mlle MAYER.

Paysage sous bois. B. H. 28 × 22

44 MILLET.

Jeune fille endormie. B. L. 15 × 13

45 DE MOLINS.

Le départ pour la chasse. T. L. 53 × 34

46 VAN MOER.

Vue de la Senne. T. H. 41 × 32

47 Fr. MUSIN.

Marine. B. L. 31 × 22

48 MONTPEZAT.
Chevaux. T. L. 25 × 19

49 Em. NOTERMAN.
Chien. B, L. 54 × 43

50 Em. NOTERMAN (d'après).
Singe. B. L. 14 × 10

51 P.-B. OMMEGANCK (attribué à)
Paysage et bestiaux. B. L. 46 × 37

52 H. ROBBE.
Vase avec fleurs. B. L. 24 × 19

53 L. ROBBE.
Poules. T. L. 54 × 34

54 STACHE.
Portrait de l'artiste. B. H. 8 × 7

55 Ag. STEVENS.
Intérieur. B. H. 47 × 34

56 Ag. STEVENS.
Jeune femme se mirant. B, H. 33 × 29

57 J. STOBBAERTS.
Chien et chat. B. L. 48 × 37

58 I. STOBBAERTS.
Écurie. T. L. 39 × 30

59 TAUREL.
Nature morte. B. L. 25 × 12

60 Eug. VERBOECKHOVEN.
Le retour à la bergerie. B. L. 34 × 20

61 L. VERBOECKHOVEN.
Mer houleuse. T. L. 60 × 45

62 L. VERBOECKHOVEN.
Marine. Ovale 29 × 25

63 Is. VERHEYDEN.
Sous bois. T. L. 78 × 53

64 H. VERNET.
Tête d'étude. T. L, 45 × 55

65 W. VERSCHUUR.
Le Postillon. B. L. 43 × 31

66 VERSCHUUR fils, signé.
Intérieur d'écurie. T. L. 84 × 64

67 DE VOS (d'après).
Le singe apothicaire. B. L. 54 × 43

68 VAN SEBEN.
Surpris par l'orage. T. H. 78 × 60

69 VAN SEBEN.
Enfants, effet de neige. T. H. 82 × 65

70 VERVOU.
Vue de Hollande. B. L. 70 × 50

71 VERVOU.
Vue de Hollande. B. L. 70 × 50

72 VAN DIEGHEM.
Paysage et moutons. B. L. 47 × 34

73 WALPUT.
Intérieur. B. H. 16 × 14

74 CH. WAUTERS.
Enfants. B. H. 26 × 20

75 EM. WAUTERS.
Tête de vieillard. T. H. 54 × 36

76 EM. WAUTERS.
Copie d'après Jordaens. T. 118 × 81

77 WIERTZ.
Portrait de femme. T. H. 52 × 42

78 WIERTZ.
Portrait d'homme. T. H. 20 × 15

79 WIERTZ.
Portrait de femme. T. H. 20 × 15

80 INCONNU.
Moine en méditation. T. H. 71 × 59

81 INCONNU.
Tête d'enfant d'après le Titien. T. H. 40 × 33

82 INCONNU. Étude de roses. T. 36 × 33

83 INCONNU. Paysage. B. 38 × 26

84 INCONNU. Vue alpestre. B. 17 × 12

85 INCONNU. Marine. T. 20 × 13

86 INCONNU. Marine. B. 29 × 25

87 INCONNU. Marine. B. 15 × 10

88 INCONNU. Vue de Suisse. B. 27 × 17

89 INCONNU. Marine. B. 17 × 12

90 Inconnu. Femme et enfant. T. 43 × 23

91 Inconnu. Hiver.

92 Van Seben. Aquarelle.

93 D'après Gérard DOW, peinture sur porcelaine.

94 DUCHASTEL, d'après RAPHAEL, gravure sur bois,

95 Lithographie encadrée d'après WIERTZ. Patrocle.

TABLEAUX ANCIENS.

120, 1 C. BEGA (attribué à).
Intérieur. B. H. 40 × 32

2 ARN. BOONEN.
Portrait de femme. T. ovale 75 × 62

3 BRAUWER (d'après).
Un fumeur.

4 CARO BALDASSAR.
Nature morte et fruits. T. 75 × 50

5 CARO BALDASSAR.
Fruits. T. 76 × 63

6 COURTOIS, dit le BOURGUIGNON.
Bataille. T. 77 × 54

7 A. CUYP (attribué à).
Femme tenant un chat. B. 51 × 35

8 J. DE WIT.
Enfant. T. 58 × 45

9 N. GIALDISI.

Armes et accessoires. T. 131 × 108

10 C. GENNARI.

Architecture avec sujet religieux. T. 76 × 52

11 LARGILLIÈRE (attribué à)

Portrait de femme. T. 89 × 71

12 N. MAES.

Portrait d'enfant. T. 121 × 93

13 MONPER et BREUGHEL.

Les vendanges. T. 119 × 83

14 OTTO MARCELLIS.

Reptiles, coquillages et fleurs. T. 65 × 48

15 PRUDHON (attribué à)

Tête d'enfant. T. 38 × 31

16 RUBENS (école de)

Tête de femme. 50 × 47

17 RUBENS (école de).

Sainte-Famille, grisaille. B. 22 × 18

18 TENIERS (d'après).

Kermesse villageoise. B. 24 × 19

19 VAN THIELEN.

Fleurs. Bois 43 × 36

20 VAN SPAENDONCK (signé).

Fleurs. T. 58 × 50

21 N. VISO.

Paysage et animaux. T. 102 × 57

22 N. VISO.
Paysage avec figures. T. 127 × 75

23 N. VISO.
Paysage avec chute d'eau. T. 29 × 19

24 NICOLAS VISO.
Paysage. T. 40 × 24

25 G. WITEL dit VAN VETELLI.
Architecture avec figures. T. 80 × 53

26 WYNANTS (d'après).
Paysage. B. 32 × 23

27 Inconnu. Portrait d'homme. T. 60 × 50

28 Inconnu. Saint Jérôme. T. 34 × 27

29 Inconnu. Nature morte. T. 98 × 57

30 Inconnu. Paysage. T. 42 × 34

31 Inconnu. Paysage clair de lune. B. 44 × 37

32 Inconnu. Paysage. B. 44 × 37

33 Inconnu. Jeune homme tenant une hure de sanglier. T. 82 × 65

34 Inconnu. Fouine et nid. B. 42 × 36

35 Inconnu. Deux portraits comte de Bauffi. T. 70 × 56

36 Inconnu. Un fumeur.

37 Inconnu. Paysage, école italienne. T. 128 × 76

38 Inconnu. Paysage, école italienne. T. 65 × 49

39 INCONNU. Paysage avec ruines, école italienne. 46 × 29

40 ANDRÉA BELVÉDERA.
Fleurs et fruits. T. 46 × 36

41 Tableau en broderie.

42 Miniature de Missel, la Nativité, xve siècle.

43 Miniature de Missel. La résurrection, xve siècle.